



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 13 ● м а й ● 1984

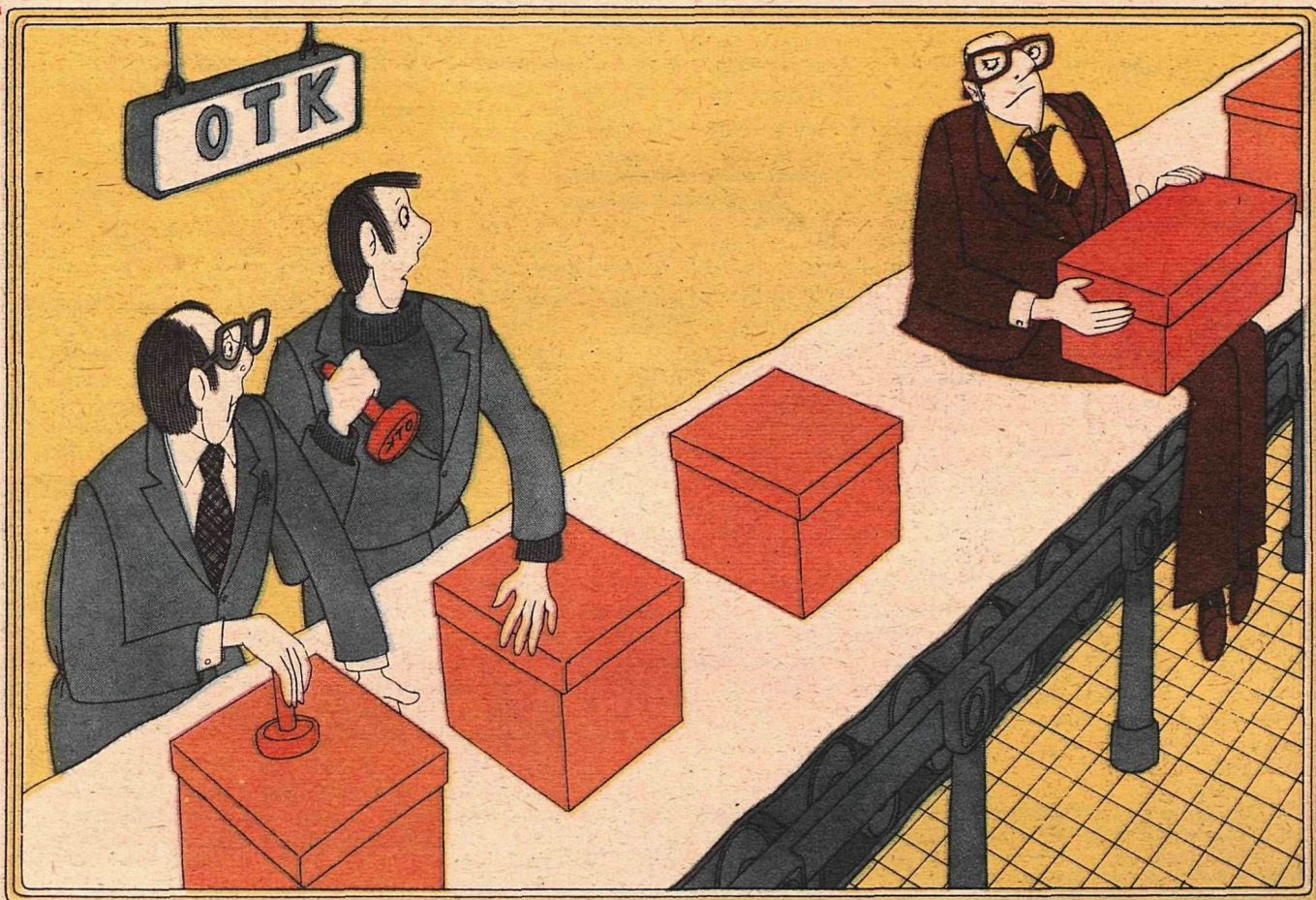


— Мне эта программа не нравится, переключите.



— Ну вот, теперь другое дело!

Рисунок В. МОЧАЛОВА.



— Смотри-ка, новое изделие сам директор едет пробивать!

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА.

СИЗИФ-ОЧКОВТИРАТЕЛЬ
Рисунок М. ВАЙСБОРДА.



К Л Ю Ч С П Р А В О М П Е Р Е Д А Ч И

Побывав в Вильнюсе, я понял, что литовские фельетонисты начисто лишились одной из своих излюбленных тем, карикатуристы — самого расхожего сюжета, а эстрадные концерты — хорошо обкатанных экспромтов. Серьезный урон, безусловно, понесла и наша комедийная кинематография. К примеру, литовский зритель уже не смеется над эпизодом фильма «Гараж», где артист Леонид Марков, играющий доктора наук, объясняет, почему он вкладывает визитные карточки в кульки перебранной им на базе картошки. Где-нибудь в Рязани или в той же Риге — да, там хохолят. А в Литве только хмурятся. Неактуально. Устарело.

Но ведь совсем, кажется, недавно все было иначе. Приходит, допустим, аспирант работать на овощную базу и встречается там своего любимого научного руководителя. Или просто хорошего человека... Можно поболтать, скажем, обменяться информацией о способах сортировки моркови и методах обрезки капусты...

Вообще, когда сидишь вот так рядком и очищаешь капусту или собоца проливаешь слезы над луком, это очень сближает. А для тех, кому за тридцать, овощная база — незаменимое место для знакомства. Глядишь, и найдешь свое счастье в капусте...

И вот все это кануло в Лету. Горожан лишили приятной возможности встречаться у кучи подмокшей картошки. Потому что овощи прибывают на местные базы уже перебранными и рассортированными. Их перебрали и отсортировали в

ПОЛЕ

И там же вложили «Контрольную карточку качества», в которой указали все, что необходимо, вплоть до фамилии бригадира, ответственного за данную партию. (Вспомните визитную карточку из фильма.) А то, что не вошло в эту визитно-контрольную карточку, вписали в особый «Реестр отправки овощей с поля №...».

Вот почему недоброкачественная продукция из хозяйства не везется в город, а остается на месте, откуда переправляется на корм скоту.

Конечно, я принялся допытываться у директора овощеводческого совхоза «Майшгала» Юлюса Ланкаускаса, так ли уж гладко и без задоринки организован этот овощной конвейер.

— Нет, не все еще гладко, — честно признался мне директор. — У нас еще много ручного труда. К примеру, капусту приходится убирать вручную, для чего на три недели в году привлекаем студентов и шефов. Но я считаю, что уж лучше им поработать в поле — а для студентов это вообще полезно, — чем потом еще и на базе. Впрочем, и это дело временное. Мы уже заканчиваем доводку опытного образца капустного комбайна, созданного на Украине. Прочитали о нем в журнале «Картофель и овощи», разыскали его конструктора Александра Шумера и упросили дать нам один экземпляр для испытаний... А у белорусов позаимствовали очень, на мой взгляд, перспективную пневмосеялку, которую применяем на севе моркови, что помогает механизировать уборку. Еще в этом году намечаем съездить в Ташкент, Ростов, Алма-Ату, Ленинград, Грозный, Таллин, Киев... Ну и, конечно, в Москву. За опытом. Цель у нас одна: устранить ручной труд на овощном поле.

— Ну, а как обстоит с ручным трудом на базе?

Ланкаускас усмехнулся:

— Об этом пусть вам расскажет сама

БАЗА

Вернувшись в Вильнюс, я подступил к директору объединения «Плодоовощ» Юозасу Урбелёнису с просьбой открыть тайну вверенной ему овощной базы. В чем, так сказать, ключ успеха?

— Ну вот, — сказал Урбелёнис, — приведу вам простой пример. Однажды мы организовали экскурсию директоров городских предприятий на овощную базу. Директора походили, посмотрели, а потом собрались здесь, в моем кабинете, и решили: с помощью инженерной смекалки своих людей создать машины, которые ликвидируют ручной труд.

— Значит, все, что здесь есть, вы получили от заводов и фабрик?

— Не совсем. Пришлось поработать и самим. Вообще-то все началось с металлолома...

— С чего? — не понял я.

— С металлолома, — повторил директор. — Вернее, с товарообмена. Мы узнали, что один из заводов в латвийском, кстати, городе Вентспилсе должен сдать в металлолом списанные станки. Мы поехали туда и предложили товарообмен: мы вам нужный металллом, а вы нам ненужные станки. Привезли мы станки, восстановили их, освободили помещение для мастерской и стали делать на этих станках проволочные контейнеры. Теперь тридцать наших рабочих выпускают за год двадцать тысяч таких контейнеров. Ну, а потом стали приобретать механизмы для транспортировки контейнеров с поля на базу. Зачем нужны контейнеры? Во-первых, исключается ручной труд при перевозке. Во-вторых, овощи не бьются, не травмируются и тем самым лучше сохраняются зимой. А кроме всего прочего, мы постарались создать оптимальный режим хранения, у нас работает два компрессорных цеха...

Вообще, — добавил директор, — мы стараемся приспособить все, что только можно. Прочитали как-то в газете «Вечерняя Москва» о созданной в НИИ угольной промышленности углеразгрузочной машине, купили ее и теперь разгружаем... картошку. А очищаем клубни (для нужд общепита) на восстановленной нами импортной машине, которая года два валялась на одной из московских баз... Вот так, с бору по сосенке мы и наладили овощной конвейер: поле — база —

МАГАЗИН

Магазин называется «Свогунас», что значит «Лук». Помимо лука, здесь самый широкий выбор овощей и фруктов. Весь товар продается из особых контейнеров с двумя колесиками, доставленных с овощной базы. Покупатели сами берут расфасованные на базе в сетки картофель, овощи, яблоки и прочую витаминную продукцию.

Доставляемые же с базы контейнеры (трехтонная машина берет их двенадцать штук) разгружают двое рабочих за десять минут с помощью самодельных приспособлений.

Я смотрю, как все просто и рационально организовано. И ведь так не только в Вильнюсе — по всей Литве. Но почему литовские товарищи смогли, а другие нет? Почему одни думают, ищут, пробуют, а другие лениво ждут, когда свалится на них с неба божья благодать?

Литовская ССР.

В «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», принятых на недавней сессии Верховного Совета СССР, четко определено, что воспитание детей — всенародная задача. И следовательно, не только учитель, но и любой работник, чья деятельность имеет хоть какое-то, пусть косвенное отношение к школе и школьникам, обязан проявлять максимум заботы о них.

Всегда ли так бывает? Как видно из публикуемой здесь подборки материалов, некоторые должностные лица относятся к школьным проблемам, как бы сказать помягче, пренебрежительно. Вот именно для таких лиц мы и вводим новую рубрику:

Выглядел он крайне распушенным. И шумел на всю улицу, обращая на себя внимание прохожих. Но ничего поделаться с собой не мог по той причине, что на дворе ходуном ходила весна, а он был не чем иным, как цветущим садом, огороженным шевелюристой акацией. Опьяневшие от нектара пчелы пулями носились по саду, а романтические бабочки отмахивались от зноя роскошными веерами крыльев.

Сад успешно переваривал солнечных зайчиков, выдавая на-гора ценный продукт кислород, который систематически вдыхали Тани и Вовы из соседствующей с садом сельской школы. После уроков, прихватив садовый инструмент, Тани с Вовами бежали в сад. Потому что любили они природу и были юннатами.

Михаил Трофимович Остапенко юннатом не был. Но природу любил не меньше. Мало того, он просто не чаял в ней души. Но это в нерабочее время и обеденный перерыв. В остальное же время он председатель колхоза имени Панфилова Успенского района. Иными словами, лицо материально ответственное.

А после очередного трудового дня, временно сняв с себя галстук и всякую материальную ответственность, он захаживал в сад и любил природу. Природа отвечала тем же, доверчиво помахивая над ним цветастыми опахалами веток. Между тем в закоулках мозга природолюбия вызревала одна сокровенная мысль. Как-то, не выдержав, он поделился с председателем сельсовета Андреем Касановичем Токсамбаевым.

«А здорово было бы в этом распрекрасном саду...» — формировал Остапенко на подходе к сельсовету свою мысль (которая, вызрев чуть позже, непременно распустится перед нетерпеливым читателем во всем своем многоцветии).

Тем временем Тани с Вовами бездумно кувыркались на траве, воздвигали в саду скворечники, сажали на грядках капусту и огурцы. И невдомек им было поначалу, зачем однажды в сад пожаловала четырехглавая комиссия. Дети притаились в яблонях. Комиссия глянула на сад и четырежды недовольно насупила.

— Шумишь все, садовая голова! Нехорошо-о... — осуждающе забормотали голыш. — Школа тут. Уроки идут. Распушелся!

— Не понимает товарищ. А по бумагам ведь значится списанным. Придется составлять акт.

Не ведая о своей списанности, сад продолжал нахально цвести. Рядом на весь школьный двор зудели наглые пчелы, хамски махали крыльями противные бабочки, а шелестящие листья беспардонно выделяли списанный кислород. И, зафиксировав безобразие, торжественно зачитала комиссия документ, согласно которому:

...«Деревья находятся в неухоженном состоянии и превратившиеся бесплодные деревья и в связи постоянной пастьбой безнадзорного скота отдельные деревья пришли к общему дальнейшему существованию.

М. КОРЧАГИН,
специальный корреспондент
Крокодила

Фасад в Обложку

...В связи с прекращением плодотворности, а также общей негодности часть этих деревьев искоренить и площадь из-под искоренивших деревьев (1200 м². — М. К.) отдать под жилую площадь».

Ручка четырежды расшаркалась под текстом.

Потом возле сада выросла фигура председателя колхоза М. Остапенко. За его широкой спиной, лязгая лошадиными силами, шел бульдозер.

— А это, Михаил Трофимович, актик, согласно вашей мысли о том, как здорово было бы в этом распрекрасном саду выстроить вам распрекрасный кирпичный дом с гаражи-

Вызываем к доске!

ком, — пояснил глава комиссии, председатель сельсовета А. Токсамбаев. — Теперь вы, Михаил Трофимович, здесь хозяин.

Хозяин поманил пальцем лошадиные силы, указав бульдозеристу на яблони.

...И захрустели цветущие яблони под стальным ножом. И не стало отдушины в пыльной степи, носителя, так сказать, эстетических ценностей, подмоги в воспитательном процессе.

Тут и бабочки куда-то подевались, и птички языки прикусили, да и кислорода в саду поубавилось. Зато вскорости выстроили здесь хоромы для председателя.

— Михаил Трофимович, а сад-то во всей степи один. Неужели нельзя было дом с гаражом выстроить в другом месте? — поинтересовался автор.

— Можно, — доверчиво склонился председатель к авторскому уху. — Но ведь котельная рядом. Я к ней и присоседился. Теперь у меня в доме отопление паровое. Да и сад под боком. Природа...

— Часть природы...

— Она же списанная. А понадобится, вырубим и ее...

У председателя колхоза была своя трактовка красоты. Для него красиво только то, что можно надкусить. Или в крайнем случае продать. А малосъедобное и нетоварное к духовным ценностям не отнесешь. Ведь яблочки-то нестандарт, на продажу не годятся.

Так что могут и целиком вырубить. Сви-стнут, и сбегится неподкупная комиссия да прилязгает, поигрывая своими стальными мускулами, неуклюжий бульдозер. И это ничего, что в голой степи юннатам негдет будет подвесить скворечники. Главное, что на образовавшемся пустыре можно будет вырастить еще один добротный дом. Поближе к котельной.

Что же касается яблонь и запропавшей куда-то живности, то вместо них можно, например, прикрепить к стене репродукции с неувядающих полотен П. Кончаловского. А фасад разрисовать романтическими бабочками. Эти-то никуда не улетят.

Павлодарская область.

ЗВОН В КУСТАХ

Утро в городе Кирово-Чепецке, как и всякое утро, начинается для всех по-разному. Вот спешат на уроки ученики школ № 5 и 7, расположенных по соседству. За старшими товарищами семят воспитанники детского комбината № 13. Они торопятся, боясь опоздать к утренней манной каше. Вслед им тянутся небритые личности с мешками под глазами. Они угрюмы и молчаливы, как и все, кто накануне был слишком весел. Позванивая авоськами с пустой посудой, личности торопливо трусят к винному магазину, известному в микрорайоне под названием «Два братца» и находящемуся бок о бок со школами и садиком.

Тихо. В школе идут занятия. В саду стучат ложки. Очередь у «Двух братцев», затаив дыхание, слушает, как продавщица возится с замком по ту сторону двери.

Затем покупатели располагаются в кустах, окружающих школы и ком-

бинат. Слышатся прибаутки, звон стаканов, бульканье. Ученики и воспитанники деткомбината с нарастающим любопытством наблюдают в окна за оживлением в кустах. Тем более, оттуда доносятся слова, не употребляемые ни в букварях, ни в книжках, а это рождает интерес.

Хорошо бы, если аналогичный интерес к заседаниям в кустах возник бы и у кирово-чепецких городских властей.

И. СКОРОБОГАТОВА.

ПОДЕЛИТЕСЬ!

Школьники нашей деревни, являющейся сельскохозяйственным цехом Омского приборостроительного завода имени Козицкого; вот уже два года ездят в школу — за 30 километров! — в открытом кузове бортовой машины.

А мы обиваем пороги дирекции завода, выпрашивая у нее теплый

автобус. Руководство дает туманные обещания...

Ну, конечно, мы понимаем: трудно решить эту задачу, если само руководство завода регулярно навещает сельскохозяйственный цех в теплом, благоустроенном автобусе, не желая делиться им с детьми!

КАЗАКОВА, КОНОХОВА,
САМОНКИНА, ШМАКОВ
и другие родители,

д. Соколовка Омской области.

СЕАНС ТЕЛЕПАТИИ

— Сейчас мы узнаем, существует ли телепатия, — объявил в классе преподаватель Успенской средней школы № 1 Лутугинского района Ворошиловградской области. — Давайте попробуем послать биотоки в адрес директора Чугуевского мебельного комбината с просьбой выслать мебель к купленной нами мебели для биологического кабинета...

— Уж полгода посылаем, посылаем... — уныло закончил кто-то на задней парте.

— Раньше мы посылали письменное заявление, — уточнил педагог.

Он был прав. Но на письменное послание комбинат никак не откликнулся.

Все печально вздохнули и покоились в угол, заваленный мебелью, непригодной для использования без злосчастной фурнитуры.

— Итак, — продолжал преподаватель, — посылаемые нами биотоки должны достичь биополя директора. Поэтому ни в коем случае нельзя отвлекаться. Сосредоточились! Повторяем: просим прислать болты, ключи, крепления, болты, ключи...

Биотоки из Успенской школы мощным потоком понесли в сторону города Чугуева Харьковской области. И не сработали.

Правильно ведь говорят, что никакой телепатии нету!

И. СЕРГЕЕВА.



**9 МАЯ —
ДЕНЬ
ПОБЕДЫ**

наших войск пролетел самолет. Опознавательных знаков его мы не заметили, но почему-то сразу решили, что это вражеский разведчик.

— Заволновались, стервятники! — глядя в небо, сказал сержант Васин. — Да только поздно! Капут, голубчики!

— Братцы! Гляди, да он десант сбросил! — закричал вдруг ефрейтор Федоров. Только тут все заметили маленький белый парашютик, который плавно опускался в непосредственной близости от нас. Поднялась беспорядочная стрельба.

— Отставить! — командовал кто-то, наиболее рассудительный. — А если это бомба? Сейчас жажнет у всех над головами!

Стрельба прекратилась, и все стали молча следить за приземлением парашюта. Да, на нем болтался явно не десантник!

Загадочный предмет ударился о землю, но жуткого взрыва не последовало.

— Бомба замедленного действия! — предположил кто-то.

— Сейчас проверим, какого она действия, — сказал сержант Васин и попластунски пополз к тому месту, где упал парашют. Ефрейтор Федоров последовал за ним, тоже, конечно, попластунски.

Несколько минут мы находились в укрытии, ожидая взрыва и жалея своих боевых друзей, которых нам, понятно, уже не суждено увидеть. Несколько минут! Всего несколько минут, но они показались нам вечностью.

Внезапно из-за пригорка, за которым скрылись ребята, послышалось:

— Братцы! Скорее все сюда! Интересное что-то с небес упало!

Мы выскочили из укрытия и сначала поползли, а потом побежали к Васину и Федорову. А они уже открыли большую коробку — это она была прицеплена к парашюту — и извлекли из нее метровый железный ключ с надписью: «1760—1945 г.». К ключу был привязан железный лист с надписью: «Друзья гвардейцы! Вперед, к победе! Посылаем ключ от ворот Берлина».

— Славный подарок! — сказал сержант Васин.

— Замечательный! — согласился с ним все.

Ну, а потом был последний штурм Берлина. Потом пришла Победа.

В далеком сорок пятом мы так и не узнали, чей это был подарок и кто нам его передал таким забавным способом. И только спустя много лет я выяснил, что этот символический ключ от столицы

гитлеровского рейха изготовили рабочие Кировского завода в Ленинграде. Это была точная копия ключа от Берлина, привезенного генералом Чернышевым в Россию после взятия немецкой столицы 9 октября 1760 года. Делая этот ключ, рабочие-путиловцы знали и верили: наши войска снова будут в Берлине!

Очень приятно мне было узнать, что доставил нам тогда на позиции этот подарок в некотором роде мой земляк, воздушный стрелок Иван Шанцев, сделавший за время войны сто двадцать боевых вылетов и сбивший шесть вражеских самолетов. Иван Шанцев долго работал на моей родине — в Новом Афоне и скончался здесь. Новоафонские школьники чтут память героя-летчика, умевшего не только бить врага, но и доставлять радость своим боевым товарищам.

г. Сухуми.



Кондрат УБИЛАВА

НЕБЕСНЫЙ ПОДАРОК

Это произошло весной сорок пятого. А если точнее — в апреле. Наша 150-я дивизия, которой командовал генерал Василий Митрофанович Шатилов, находилась уже на подступах к Берлину, у Зееловских высот. Всем было ясно: до конца войны остались считанные дни, нужно только нанести последний удар. Солдаты устали воевать, но настроение в армии было приподнятое, веселое, боевое.

Туманным утром над расположением

Дорогие читатели!

Позвольте задать вам один вопрос. Что бы вы предприняли, если бы на ваше имя неожиданно принесли извещение о прибытии, скажем, контейнера с бракованными автомобильными шинами?

Мы уже отчетливо представляем себе некоторое замешательство на ваших лицах. Нечто подобное испытали и работники отдела писем редакции, которым предложили получить не один, а два контейнера с упомянутыми шинами, присланные нашими читателями с одного автопредприятия.

— Надо признаться, что мы получаем много различных посылок. Нам присылают бракованные хлебобулочные изделия, магнитофоны, трикотаж, аккордеоны, швейные машины, миксеры, пылесосы, радиоприемники, стиральные машины, рассыпающиеся кирпичи.

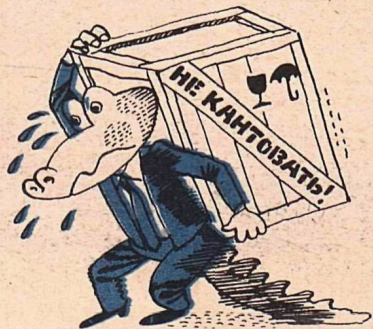
Все это не иголки. Хотя их тоже присылают.

Нам в пору заводить собственный склад с грузчиками и заведующим, потому что негде хранить поступающие пром- и продтовары и не так-то просто сразу переправить их истинным адресатам — заводам-изготовителям или организациям, контролирующим качество товаров. А ведь нам достаточно документов или писем читателей о приобретении некачественных вещей и продуктов.

Ну, а уж потом, по нашей просьбе, заводы-бракоделы или пришлют своих представителей к авторам писем, или попросят их выслать скверную продукцию прямо в свой адрес для замены на добротную.

Выгода в этом случае налицо. Претензии читателей и организаций будут удовлетворены намного быстрее, а у редакции отпадет необходимость заводить товарный склад.

Просим вас учесть эти обстоятельства, наши дорогие читатели!



— Емеля, с вас штраф — загрязняете окружающую среду!

Рисунок
Г. и В. КАРАБАЕВЫХ.

**КАЛЕНДАРЬ
МАЛОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
ДАТ**

10 декабря прошлого года с помощью газеты «Крымская правда» автолюбители Крымского полуострова с огромным удовлетворением ознакомились со следующим замечательным текстом:

СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ АВТОМАГАЗИН «ЖИГУЛИ»
по 30 декабря проводит

РАСШИРЕННУЮ ПРОДАЖУ ЗАПЧАСТЕЙ

Для всех марок автомобилей «Жигули»
Магазин работает с 8 до 18, перерыв с 12 до 13 часов, без
выходных дней.
Адрес магазина: Феодосийское шоссе, 211а.

11 декабря наш читатель А. Коновалов сел в личный автомобиль и, преодолев более ста километров, с огромным удивлением обнаружил, что магазин «Жигули» закрыт. Не светились счастьем и лица других автолюбителей, клонувшихся на объявление.



4 января Алексеевский районный Дом быта (Волгоградская область) посетил читатель М. Моргушин. В машине он вместе с остальной клиентурой в течение получаса наблюдал любознательную сценку. Приемщик любовно приема посетителя в руках и вместо усы были черные с рыжеватым оттенком. Перед приемщиком стоял молодой человек с ножницами и старательно подстригал означенные усы.

ЛЮБУСЬБИТЫ

Мих. ЛЯШЕНКО

Страшный сон

А. сказал: «Трата-та-та-та!». Оно бы и ничего, но А. зацокал языком и тяжело выдохнул: «О-о-о-ох!». И это можно было бы стерпеть, но А. закричал: «А-а-а-а!». Потом заскрежетал зубами.

Тогда его разбудили и сказали, что он мешает другим сотрудникам.



В бане

Как-то раз в бане А. и Б. перемывали косточки С. Перемывали, перемывали, пока сами не испачкались и не оказались по уши в грязи.



Всех вместе

Директора ресторана «Плакучая ивушка» сняли. Заместителя директора ресторана сняли. Кассира Петрову тоже сняли. Официантов Любомудрова, Людомордова и Пищика тоже сняли. Даже швейцара Кострикова, дядю Васю, сняли.

И получился групповой фотопортрет работников ресторана



Знаете ли вы, что...

...всем другим видам коллекционирования жители города Тетиева Киевской области предпочитают собирать сосуды из под благородных шампанских вин? Объясняется феномен всего лишь стойкой нелюбовью пунктов стеклотары к приему именно шампанских бутылок.



...свой вечерний досуг жительницы города Кременчуга отдают не праздному сидению перед телевизором, а содержательной ручной стирке? Нет, телевидение в Кременчуге давно уже вошло в каждый дом, а вот о стиральных машинах этого не скажешь. Ведь недавно горожане отметили трехлетие исчезновения их с магазинных прилавков.

...вступить в брак в поселке Чернухино Перевальского района Ворошиловградской области — все равно что прибить подметки к ботинкам? Молодоженам, оплатившим услуги обрядного характера в местном сельсовете, выдают на руки квитанцию мастерской по ремонту обуви.



ПРИЗ НЕОЖИДАННОСТИ

Сложен человек и наукой недопознан. Хотя и поется, что сделаны наши мальчишки из ракушек и зеленых лягушек, но на деле, понятно, житель второй половины XX века устроен куда сложнее. Нейроны там, синапсы разные, — дух захватывает при мысли, из каких же невиданно замысловатых деталюшек ученые в один прекрасный день возьмут да и сотворят нечто, по образу и подобию напоминающее нас, хомо сапиенсов.

Но уже сегодня мы можем рассказать, из чего творят современных гомункулусов чародеи Московского специального конструкторско-технологического бюро по высоковольтной и криогенной технике Минэнерго. Правда, речь пойдет о моде-

ли, имитирующей в известной степени дыхательную деятельность, но и это, согласитесь, задача не из легких. А творят они своего человека из:

- досок 6-25 мм,
- труб газовых,
- гвоздей 32x1,5 мм,
- заклепок алюминиевых 3x12,
- проволоки рояльной 6 мм,
- сверл 9-1,1 мм и т. д. и т. п.

А если у ученых возникают сомнения, приводим строки из письма главного инженера СКТБ ВКТ А. Тарасова заказчику тренажера-манекена для отработки искусственного дыхания и массажа сердца: «СКТБ ВКТ изготовит для вас манекены-тренажеры при условии обеспечения необходимыми ма-

териалами и комплектующими изделиями по прилагаемому перечню».

И, действительно, прилагается перечень из 36 пунктов, в котором еще значатся текстолит, алюминий, сталь различных профилей, винтики, гаечки и даже писчая бумага.

Конечно, можно предположить, что трубы газовые выполнят функцию дыхательных путей, а рояльная проволока — столь необходимых нынче стальных нервов, но вот назначение сверл, метчиков и плашек остается загадкой.

Не знаем, что скажет ученый мир, но приз неожиданности на сей раз присуждается СКТБ по высоковольтной и криогенной технике.

Из записной книжки фельетониста

Чудеса арифметики

В. ВИТАЛЬЕВ



Сколько будет 100 минус 47? «53», — ответите вы и будете правы. Но лишь отчасти. То есть в Москве или, скажем, в Барнауле действительно 53, а вот, например, в Ставропольском крае 100-47=36. Не верите? Тогда прокатитесь на автомашине или автобусе от города Зеленокумска до города Георгиевска. При въезде в Зеленокумск красуется дорожный щит с надписью: «Георгиевск — 47 км, Пятигорск — 100 км». Проехали 47 километров, въезжаем в Георгиевск и здесь видим другой щит: «Пятигорск — 36 км». 17 километров пути как корова языком слизнула... Едем дальше. Похоже, что щиты устыдились плохого знания арифметики и хотят исправить свою ошибку: на протяжении еще десяти километров они продолжают утверждать, что до Пятигорска осталось 36. В общем, когда вас спросят, сколько будет дважды два, не торопитесь с ответом, а скажите уклончиво: «Это смотря в каких краях...»

Ставропольский край.

Снабженец разрывался на запчасти.



На вопрос: «Кем служите?» — скромно отвечал: «Примером!»

Ц. МЕЛАМЕД, г. Рига.

Не берешь то, что близко лежит, — значит, далеко копаешь.

Можно далеко пойти, если не заходить далеко. С. ЛУЗАН, г. Москва.

МИМОХОДОМ

Двое братьев по разуму ищут третьего.

Сколько волка ни корми, а он все ест и ест. Юрий БАЗЫЛЕВ, г. Запорожье.



«Ура! — вскричал червяк. — Я попал в самое яблочко!»

Лектор умолчал в своей лекции обо всем, о чем говорил.

Михаил ГЕНИН, г. Москва.

Многие звезды сияют лишь в лучах юпитеров.

М. ШИШЛЯНИКОВ, г. Воронеж.

Не стой под грузом прожитых лет!

Нашел свое место в чужой жизни.

М. ЛЕМПЕРТ, г. Новочеркасск.

Евг. ТАРАСОВ

ТЕРНИИ

Как нового трудна дорога,
как нелегка порой победа!
— Воды в законе вашем много! —
критиковали Архимеда.

г. Электрогорск.

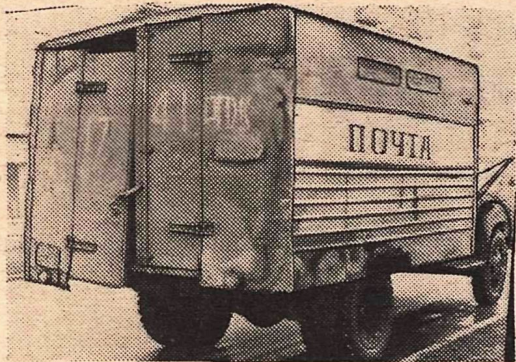


Фотонегативы



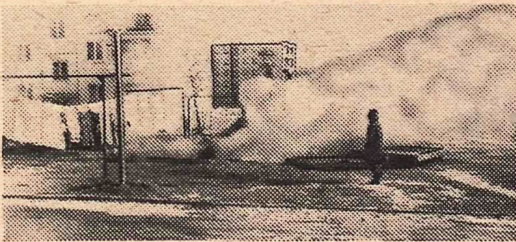
ВОТ МЧИТ МАШИНА ПОЧТОВАЯ...

То, что письмо работников Азовского узла связи Ростовской области дошло-таки в адрес Экспресс-клуба, мы относим к чистой случайности. Ведь запросто могло оно вывалиться на ухабе сквозь гигантскую щель в машине, присланной почтовикам Азовским производственным объединением грузового автотранспорта. Впрочем, бывает и хуже. Время от времени ПОГАТ присылает вместо почтового фургона открытый всем стихиям грузовик, и уж тогда шансы получателя сводятся практически к нулю...

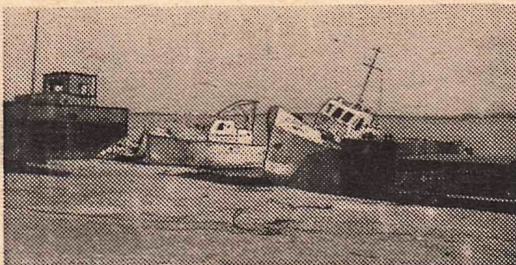


МУДРЕНОЕ СЛОВЦО

Когда администрация ЭК показала этот снимок в научных кругах и попросила одним словом охарактеризовать сфотографированное явление, научные круги ответили кратко: «Это энтропия».



Под мудреным словцом разумеется рассеяние, обесценение энергии. В данном случае энергии тепловой, которая должна бы обогревать квартиры жителей поселка Большой Камень (Приморский край), но которая, вырываясь во многих местах сквозь прохудившиеся трубы теплоцентрали, греет лишь хмурые небеса.



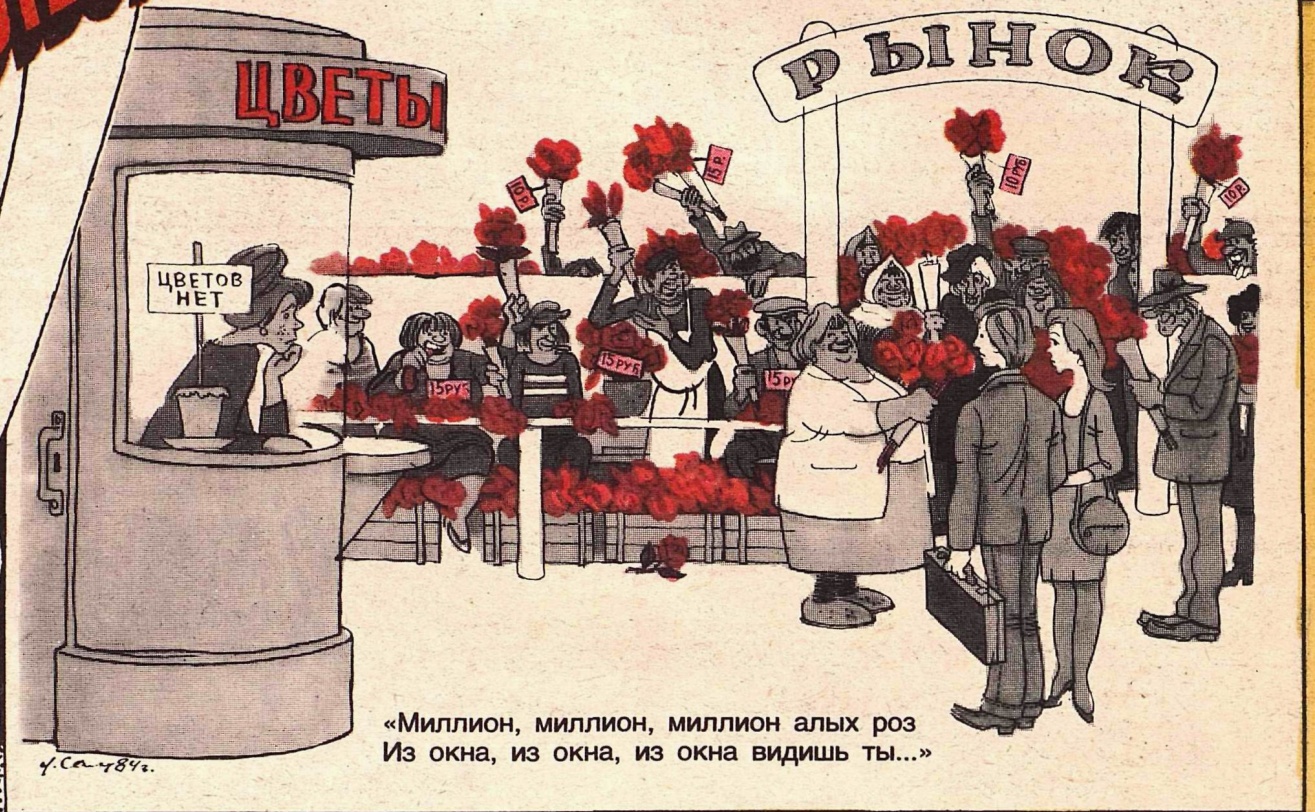
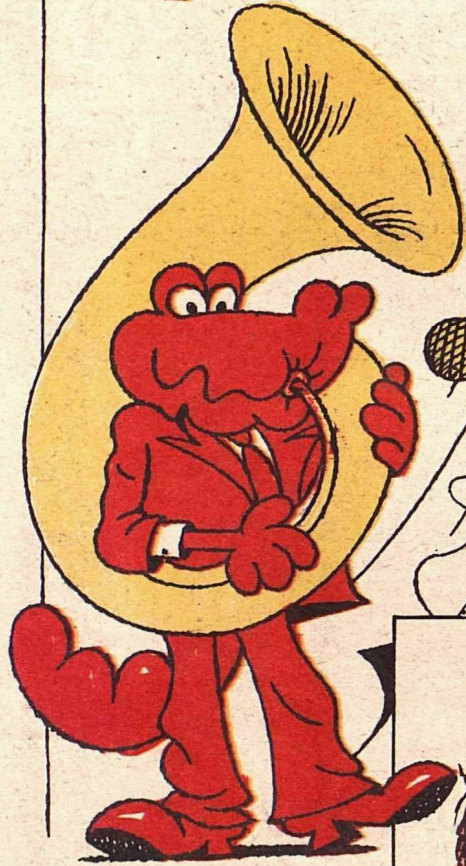
Казахстанское озеро Балхаш до недавней поры не входило в разряд таинственных точек планеты. Однако похоже, что оно все же будет котироваться на уровне Лох-Несса и Бермудского треугольника. Судите сами: какие загадочные силы выбросили на берег близ города Балхаш эти катера и баржи? И какие мешают пустить в дело тонны драгоценного металла?



— Мы решили, что на полатах старикам будет привычнее.

Рисунок
Г.ОГОРОДНИКОВА.

Крокодилский



«Миллион, миллион, миллион алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты...»

Ч. Са-784.

КОНЦЕРТ



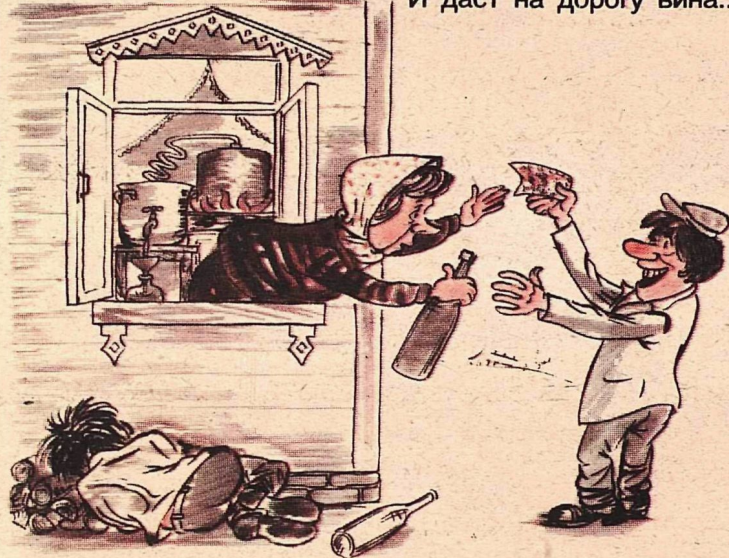
«Не для тебя ли
В садах наших вишни
Рано так начали зреть?..»



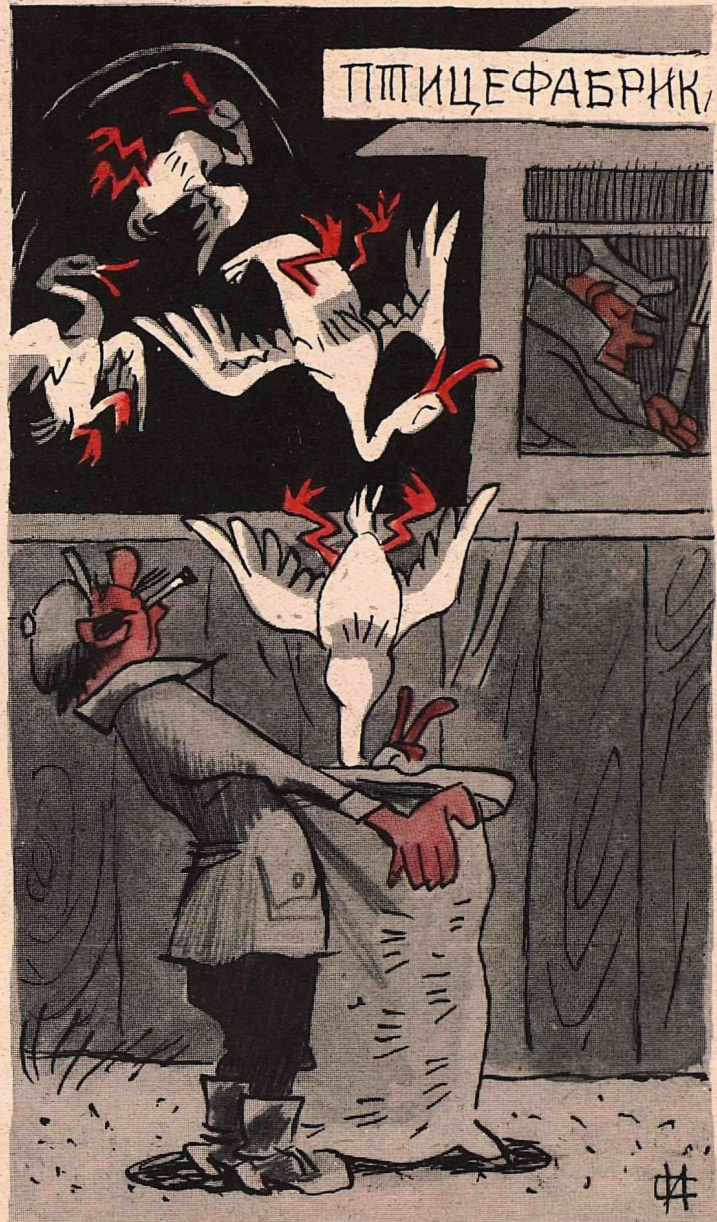
«Жизнь моя, любовь моя,
С черными глазами!
Где вы скрылись от меня,
Что случилось с вами?»



«Была бы только тройка,
Да тройка побыстрей...»



«Уложит она и разбудит
И даст на дорогу вина...»



«Летят утки и два гуся...»



«Красивая и смелая
Дорогу перешла...»

Рисунки Г. ИОРША, Б. САВКОВА, Л. САМОЙЛОВА, В. САФОНОВА, И. СЫЧЕВА, В. ТИЛЬМАНА, В. ШКАРБАНА.

Обязательно ли, чтобы написать о Голландии, надо там побывать? Оказывается, нет. По мнению голландцев, лучше всех рассказать об их стране удалось американской писательнице Мэри Мейпс Додж. В 1865 году вышла ее книга «Серебряные коньки». До сих пор дети в разных странах затаив дыхание переживают за маленьких голландцев Ганса и Гретель Бринкер, не подозревая, что автор впервые посетила их страну только после публикации своей книжки. Остается лишь позавидовать воображению домохозяйки Мэри Додж, сумевшей выдумать правдоподобную голландскую сказку без отрыва от своей американской кухни.

И все же, согласитесь, приятнее потопать по Нидерландскому королевству своими ногами, нежели порхать над ним на крыльях фантазии, да еще чужой.

— Слава богу, приземлились! — оживились мы, отстегивая ремни, когда шасси самолета нежно коснулись взлетно-посадочной полосы аэропорта «Схипхол». Но это, как оказалось, была еще не сама земля, а лишь крыша просторного тоннеля, в котором пролегал скоростная автострада.

Голландцам не позавидуешь. На учете здесь если не каждый сантиметр, то уж каждый квадратный метр — точно.

После московских улиц, домов и квартир в Амстердаме нам показалось несколько тесновато. Жилище голландца чаще всего лишено привычных нам прихожих и коридоров. Входная дверь ведет сразу в гостиную. Узкие лестницы по своей крутизне напоминают пожарные. Попробуй развернись тут с шифоньером или даже журнальным столиком. Либо дом развалится, либо шифоньер. Поэтому квартиры меблируются через окна, для чего крыша любого дома укомплектована ручной лебедкой.

Ценность каждого кусочка земли научила местных архитекторов строить до скупости экономно, сооружать дома даже так, что верхние этажи шляпки гриба нависают над тротуарами.

Иметь собственный дом в стране, где на каждый квадратный километр приходится 350 жителей, — большая роскошь. Средняя квартирка обходится среднему голландцу почти в половину его среднего заработка. О благополучии человека судят в этой стране не только по счету в банке, но и по расположению его жилища. Если вспомнить, что почти половина территории Нидерландов лежит ниже уровня моря и защищена от затопления лишь узенькими косами дамб, станет понятно, чей дом высится вон там на холме.

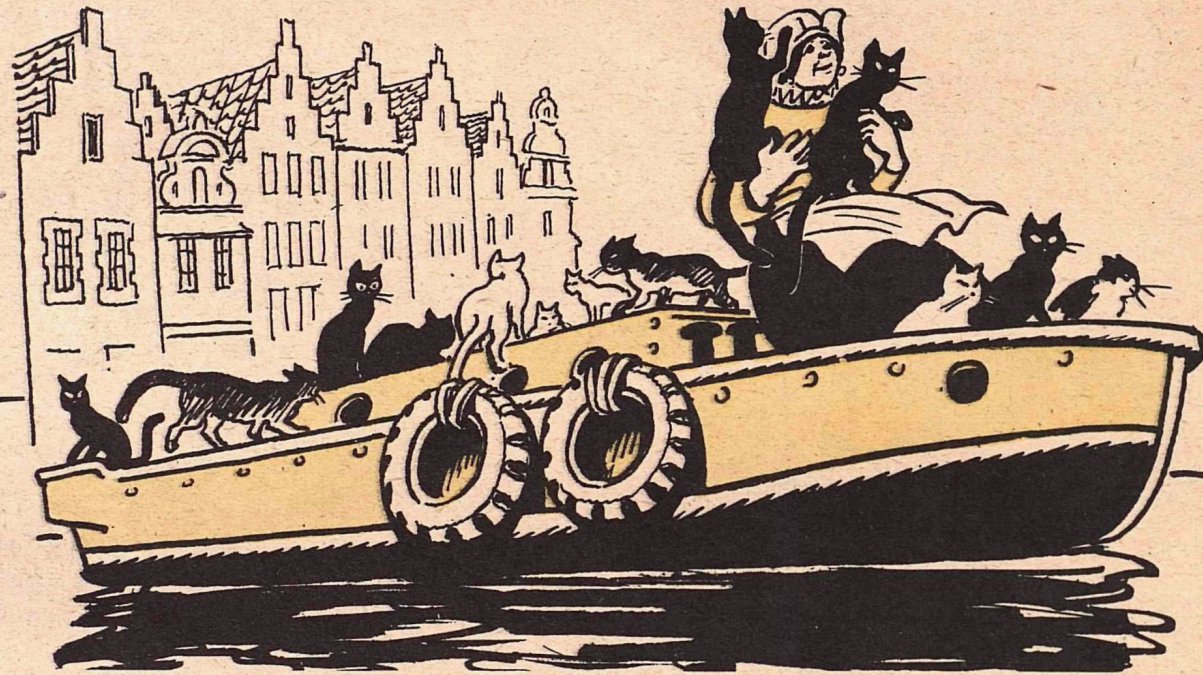
Однако все относительно, и квартировать ниже уровня моря все-таки лучше, чем прямо на воде в ван-ботах. Так местные жители называют приспособленные под жилье старые баржи. В Амстердаме нам показали ван-бот, где одна сердобольная мадам устроила пансион для бездомных кошечек. Столичные мурки выглядели счастливыми, что вряд ли скажешь об арендаторах других барж.

Голландия — одна из самых маленьких стран мира. Всю ее территорию на школьном глобусе средней величины покрывает одно зернышко пшеницы. Это небольшое государство обладает, однако, отнюдь не миниатюрной экономической мощью. Фирма «Филлипс», усердно работая локтями, не поддается натиску японских конкурентов, норвежских выпихнуть голландцев с рынков сбыта электронной техники. Повсюду на Западе бросаются в глаза желтые пятна рекламных полотнищ транснациональной нефтехими-

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

А. БЕРДИЧЕВСКИЙ, А. КЛИМОВ,
специальные корреспонденты Крокодила

СВЕТ И ТЕНИ СТРАНЫ РЕМБРАНДТА



ческой компании «Ройял датч-Шелл» со штаб-квартирой в Роттердаме.

В погожий день лучи скупого северного солнца отражаются не только в глади сотен каналов, изрезавших поверхность страны на мелкие кусочки, но и в необозримом море стекол добротных теплиц. Голландские фермеры, как нам сказали, умудряются выращивать в них даже виноград, часть которого экспортируется аж в... северную Африку! И, наконец, нельзя не вспомнить о славном голландском сыре — им нас потчевали каждое утро. Голландия — великая молочная держава. И, хотя до молочных рек дело не доходит, удой здесь сегодня наивысшие в мире.

Всяческих рекордов добилась «страна мельниц» за пять веков своего существования. Но голландцу Ханцу Шредеру этих достижений показалось мало. Он решил прославить родину по-своему, а заодно и себя лично. Ныне Шредер — чемпион мира по... количеству блюдец, удерживаемых во рту. Рекорд его занесен в пресловутую книгу Гиннеса. Он так сумел натренировать свои челюсти, что одним махом ухватывает стопку из 52 блюдец.

Амстердамцы не прочь пошутить.

— Ваш город, — восхитились мы во время прогулки по городским каналам, — в самом деле настоящая северная Венеция!

— Ошибаетесь, менаеры, — усмеялся шкипер, — все как раз наоборот. Это Венеция — вылитый южный Амстердам.

Да, остроумие присуще голландцам, пожалуй, не в меньшей степени, чем аккуратность. Даже фасады домов в городах моют с мылом. И тем не менее наш гид Паула Декен, показывая очередную достопримечательность, повторяла: «Извините, на наших улицах сейчас чуть-чуть грязно...» Мы бы сказали, что даже чуть-чуть больше, чем чуть-чуть. Тротуары столицы королевства были завалены серыми пластиковыми

мешками с мусором. Муниципалитет попытался залатать свои бюджетные бреши за счет зарплаты мусорщиков, а те в ответ учинили крупную национальную забастовку.

Другая особая примета местного капитализма — специализированные молодежные центры. К танцам и дискотекам они никакого отношения не имеют. Тысячи молодых голландцев тщетно ищут работу, и эти центры пытаются помочь трудоустроиться юношам и девушкам, изнывающим от вынужденного безделья и, соответственно, безденежья.

Чем заняться? Пойти в кино? На что? Реклама советовала совершить захватывающее трехчасовое путешествие в историю Древнего Рима — посмотреть

Андрей ЯХОНТОВ

ТЕПЕРЬ ТАК НОСЯТ



Рассказ

На день рождения среди прочих вещей подарили мне турецкую саблю. Кривая, с костяной ручкой, ножны серебряные и с насечкой — исключительно интересна как памятник древнего искусства металлообработки.

Сперва я ее вместе с другими подарками в диван спрятал. А потом думаю: такая сабля далеко не у каждого имеется, ее в свободной продаже не встретишь. Очень она мне кстати, думаю. А то уж и на работу ходить неловко: у начальника часы японские «Сейко», заместитель его то в кожаных, то в бархатных штанах появляется, сослуживцы тоже — у кого ремень широкий с заклепками, у кого сапоги чуть ли не со шпорами, у кого портфель «атташе-кейс» — у каждого что-нибудь. Один я словно и не человек...

Едва гости разошлись, стал я саблю примерять. Пристегнул к брючному ремню, встал перед зеркалом — рот от удивления раскрыл. Так идет, так идет, будто я с ней родился. В кровать хотел при сабле лечь, жена запретила.

На следующее утро, только будильник зазвенел — я сразу саблю поверх пижамы нацепил. Потом, переодевшись, — поверх костюма. Жена опять отговорить пыталась, но здесь уж я проявил мужскую твердость.

По улице иду, на меня оглядываются. То-то, думаю, заметили. Двадцать лет этой улицей ходил — никто внимания не обращал.

На перекрестке милиционер останавливает.

— Вы, — говорит, — товарищ, что, в кино снимаетесь? Зачем вам шпага?

— Во-первых, — говорю, — это не шпага, а сабля турецкая, интересна как работа древних оружейников, а во-вторых, может, я дружинник.

Он мне вслед:

— Шутник! Дружинники у нас приемами самбо владеют. Им сабля ни к чему.

Однако поднял настроение: уже за кинозвезду меня принимают.

Прихожу на службу. Сотрудники ко мне:

— Что с вами?

— Ничего, — говорю.

Пошептались и разбрелись. А я ни за какое дело взяться не могу: сердце так и поет...

Не проходит четверти часа — начальник вызывает. Вхожу к нему, саблей по полу бряцаю. Он в кабинете с замком, тем, что в кожаных штанах. И так издали начинают: «Как дела, как жена, как здоровье?»

А у самих на уме сабля. Боятся, что часы их японские и джинсы затмит. Я прекрасно все понимаю, но вида не подаю.

— Хорошо. Спасибо.

— Вы это что, — говорит начальник, — в виде шутки на работу пашку надели?

— Во-первых, — отвечаю, — это не пашка, а турецкая сабля, а во-вторых, мне нравится с ней ходить. Она мне идет.

— Вы, — говорит начальник, — ее лучше снимите, а то неудобно как-то... К нам сегодня корреспондент из газеты приехать должен.

— Ну и что? — возражаю. — Ему, может, даже интересно будет на памятник древнего искусства взглянуть.

— В общем, — и лицом багровеет, — шутки в сторону, я как начальник требую, чтобы вы эту пашку сняли.

— Во-первых, — напоминаю, — это не пашка...

И вынул ее из ножен. Лезвием солнечный зайчик ему в глаза пустил.

Тут секретарша входит. На цепочке, которой подпоясана, кортик болтается. Докладывает, что

фильм «Калигула II». Когда речь зашла об этом новом американском «шедевре», наша знакомая молодая голландка Корина, скорчив выразительную гримасу, заверила, что ее лично от такой кинопродукции «давно мутит». И, как мы убедились позже, не ее одну. От этой пошлой садистско-сексуальной похлебки покраснела бы даже белоснежная лошадь Калигулы.

А идет фильм в огромном амстердамском кинотеатре, носящем имя Рембрандта.

Надо сказать, что при всей любви голландцев к своему прославленному соотечественнику памяти знаменитого виртуоза светотени наносится не только моральный ущерб. В Национальной галерее у всемирно известного холста «Ночной дозор» несет круглосуточную вахту еще один дозор, вооруженный гораздо внушительней. Эти меры вызваны неоднократными покушениями на бесценное творение гениального голландца.

Опасности в Амстердаме подстерегают не только памятники искусства. Захлестнувшая Европу мутная волна преступности докатилась до берегов тюльпанного королевства. В дни нашего пребывания по всей стране разнесся слух о похищении Хейнекена, крупнейшего пивного магната.

Видимо, учитывая дерзость преступников, золотой запас страны спрятали с особой изобретательностью. Даже если злоумышленник сумеет разогнуть стальные прутья внешней решетки, выйдет победителем из схватки с непобедимой на вид охраной и, проломив железобетонные стены, ворвется в заветное подземелье, то откроется специальный шлюз, и золотая мышеловка мгновенно наполнится водой канала. Интересно, что об этом государственном секрете охотно рассказывают экскурсоводы.

С кем бы мы ни говорили, будь то правительственный чиновник или школьный учитель, скульптор-модернист или пенсионер, студент или коммерсант — все они были едины в том, что идея размещения в Голландии 48 американских ракет, нацеленных на СССР, могла родиться в черепной коробке, не особенно обремененной серым мозговым веществом. Тем не менее обывателя сегодня страшат на разные лады. Театрально вытаращивая глаза, комментаторы доказывают с телеэкранов, что если ракеты не размещать, то «русские завтра ворвутся в дом». Газеты приводят сомнительные выкладки не менее сомнительных экспертов. На улицах платные агитаторы НАТО норовят всучить прохожему свои листовки.

Однако рассудительных соотечественников Эразма Роттердамского с толку обить не удается. Пикеты борцов за мир окружают представительства США. Безъядерными зонами объявили себя десятки городов и общин. Накануне нашего приезда в Гааге прошла невиданная по масштабам антивоенная демонстрация. Улочки этого небольшого чиновничьего городка даже не смогли вместить всех желающих сказать «нет» американским ракетам.

Спустя 450 лет после смерти великого гуманиста Эразма Роттердамского вполне современно звучат его слова о том, что «большая часть народа ненавидит войну и молит о мире». Но сегодня от молитв о мире голландцы переходят к практической борьбе за его сохранение.

Амстердам — Москва.



МЕРТВАЯ ХВАТКА АГРЕССОРА

Рисунок А. КРЫЛОВА.

корреспондент прибыл. Он сам следом за ней. Через левое плечо фотоаппарат перекинут, через правое — колчан со стрелами.

Переступил порог и сразу на меня уставился. — Вот ведь, — вздохнул. — Выходит, от моды я на целых три столетия отстал. А поди ж ты: утром югославские сервизы давали... Если б я пращой над головой не размахивал, то к прилавку не пробился бы.

Начальник тогда задумался и говорит: — Вы мне хорошую мысль подали. Я уже месяц в главке пороги околачиваю, никак на прием попасть не могу.

Делать нечего, ради такого случая одолжил ему саблю.

А заместитель его, когда шеф, саблей размахивая, умчался, из кармана вороненый пистолет достает. Мы с журналистом повскакивали и руки вверх тянем.

— Да это игрушечный, — успокоил он нас, — но смотрится, будто настоящий. А вы думаете, как я штаны вельветовые раздобыл? Сегодня вот в парикмахерскую собрался. Ведь они только под дулом пистолета могут нормально подстричь. Чтобы потом на улицу не стыдно выйти.

Подошел я к окну. Смотрю: на улице — кто в племе, кто в кольчуге. Кто в бинтах. А группа мужичков с вяленьми лещами наперевес в пивбар ломится. Понятно: лето, жара...

ЖУРНАЛ — КОМБИНАТ

ДОГОВОР МЕЖДУ СТОРОНАМИ ПОДПИСАН ● ОТ ШЕФСТВА — К ВЗАИМОПОЛЕЗНОМУ ПАРТНЕРСТВУ? ДА! ● «КРАСНЫЙ КРОКОДИЛ» — ЛУЧШЕЙ БРИГАДЕ! ● «ЗОЛОТОЕ ПЕРО» — НОВЫЙ КОНКУРС

Вы спросите: как Крокодил относится к бумаге?

Мы ответим: по-разному.

Все «бумажное» он, конечно, ненавидит. Бумажную волокиту выгрызает зубами. Бумажные души колет зубьями вил. Горе-канцеляристов с их бумажным стилем шевеления бумаг припечатывает к позорному столбу.

Однако бумагу как таковую Крокодил готов воспевать. Ибо на ней, драгоценной, можно создать литературно-художественный шедевр. Или написать хорошее письмо хорошему человеку. Или вывести новую мудрую научную формулу. Да просто напечатать номер «Крокодила», если хотите!

Поэтому мы, крокодилы, — за всемерную экономию полиграфического сырья, за всяческое улучшение его качества. И именно поэтому наш журнал с 1979 года шефствует над Камским целлюлозно-бумажным комбинатом.

Как протекало это шефство, мы подробно информировали читателей. Мы помогли КЦБК в обеспечении транспортом, в поставках древесины и химикатов. Выпускали сатирические страницы в многотиражке. Выступали с творческими отчетами.

А недавно редакция и комбинат зафиксировали свои отношения в официальном документе, скрепленном подписями обеих сторон. Документ именуется «Договором о творческом сотрудничестве», и выполнение его будет способствовать как улучшению работы краснокамских бумажников (с одной стороны), так и расширению производственной тематики в журнале (с другой).

А ИМЕННО:

см. стр. 16.

**ЭТО БЫЛО
НЕДАВНО,
ЭТО БЫЛО
ДАВНО...**

Безотказный способ

Однажды известный актер Роберт Тейлор решил стать кинопродюсером. Однако, потерпев неудачу со своими первыми фильмами, он объяснил, что приступает к производству лент, которые будут демонстрироваться исключительно в самолетах.

— Прекрасная мысль! — могла бы воскликнуть по этому поводу читательница Бушуева из г. Харькова. — Вот уж поистине безотказный способ удержать зрителей в кинотеатре.

И она с сожалением поведала, что по воле кинопродюсеров в кинотеатрах города, в частности «России», демонстрируются так называемые удлинненные кинопрограммы (разумеется, за повышенную плату). Составляются они из древней зарубежной лент и набора

Так как кинотеатры города пока еще размещены не в небе, а на грешной земле, многие зрители дают стрекача с половины сеанса.

Тоже кое-что

Однажды известный кладоискатель японец Матусяма отправился на поиски затонувших сокровищ. Судно в плаваньи погибло, экипаж выбрался на коралловый риф. Надеясь на спасение, Матусяма нацарапал на щелке истории своего корабля, запечатал ее в бутылку и доверил волнам океана. С изумительной точностью океан доставил бутылку на берег возле деревни, где родился Матусяма, через 150 лет после катастрофы.

Вероятно, Т. Пелипенко из г. Уфы, прочитав эту историю, немного огорчилась. Она, быть может, надеялась, что пересланная ею в редакцию поздравительная открытка (судя по штемпелям и тексту, выбравшаяся из Таллина в канун 1972 года, а добравшаяся до адресата спустя одиннадцать лет) побила все рекорды безалаберности в доставке корреспонденции.

Не надо огорчаться. Это только кажется, что приведенные сроки несопоставимы. Если кое-кому из Министерства связи захочется в них выдуматься, то, пожалуй, там придут к выводу, что одиннадцать лет — это тоже кое-что.

Великое от малого

Однажды жена знаменитого астронома Джемса Джинса с удивлением заметила, что ее супруг почти не заглядывает в обсерваторию, а все свободное время проводит в домашней мастерской.

— Неужели тебе осточертели все эти туманности? — спросила она.

— Вот уж нет! — ответил ученый. — Дело в том, что я пытаюсь заснять гигантскую звезду, находящуюся от нас на расстоянии десяти световых лет, но нигде не могу раздобыть для этого крохотную линзу. Приходится вытачивать ее самому. Приходится вытачивать ее самому. Приходится вытачивать ее самому. Приходится вытачивать ее самому. Приходится вытачивать ее самому.

Притязания М. Шагира из г. Киева, судя по его письму, не простираются настолько парсеков. Да он вовсе и не собирался яхшаться со всякими туманностями. Нацелившись купить в магазинах города универсальный угловой видоискатель и лупу для фотоаппаратов «Зенит», чтобы запечатлеть обычные земные дела, он никак не мог обзавестись этими деталями. Сколько М. Шагира ни обращается в торговую сеть и даже непосредственно на Красногорский механический завод (некогда, кстати, демонстрировавший такую продукцию на выставке-продаже в г. Киеве), его просьбы словно растворяются в межзвездном пространстве.

Феномен

Однажды известного математика Софью Ковалевскую некий настойчивый молодой человек попросил, чтобы она позвонила ему по телефону. Ему желалось похвастаться перед приятелями знакомством с молодой ученой.

— Мой телефон очень простой, его легко запомнить, — убеждал он. — Ну, запомнили? Повторите.

— Запомнила, — сказала Ковалевская. — Три дюжины и девятнадцать в квадрате.

Узнай об этой феноменальной способности Софьи Ковалевской, наша читательница Н. Дадочкина, возможно, сделала бы большие глаза. Но ее отвлек другой феномен. Купив в г. Болграде билеты с пересадкой в г. Кишиневе на поезд № 6 Кишинев — Киев, она обнаружила, что ее вместе с восьмилетней дочерью оставило в носом. Вагон № 15, где им предстояло ехать, оказался плодом воображения кассира. Как и десятки других сотарищей по путешествию, Н. Дадочкина долго плутала по перрону, но так и не отыскала вагон по номеру. В конце концов бедолага пристроили в одном из соседних.

По-видимому, кишиневские железнодорожники, формируя состав, не смогли проявить не только таланта знаменитой ученой, но и знания обычной арифметики.

Гуманизм

Однажды к великому врачевателю античности Гиппократу доставили не обычного пациента — огромного тунца. Странствуя в море, рыба попала в полосу, насыщенную отходами боевых трирем. Искусный лекарь привел рыбу в чувство и даже сделал ей припарки. После кратковременного приюта тунец был выпущен на волю и как ни в чем не бывало убрался подальше от опасной зоны.

Однако, как пишут нам жители станции Надзорное В. Колосов и около двадцати его земляков, вряд ли легендарному врачевателю удалось бы привести в чувство то количество рыбы, которую изводит своими отходами Невинномысское производство по мойке ми пичкают руководители производства рыбобинспекцию, будто их очистные сооружения надежно оберегают живность от потери сознания, на немало протажении реки Кубани всплывает протаж «снуллой» рыбы. Увы, штрафы, щедро налагаемые санитарными органами Ставропольского края, пока помогают, как мертвой рыбе припарки.



«КРОКОДИЛ» ПОМОГ

С ДИВАНА НА СКАМЬЮ

Человек без определенных занятий и со смутной биографией, житель Хачмасского района Азербайджанской ССР С. Пирмурадов все свободное время посвящал устной и письменной клевете на организации и граждан района. И никакого ответа не нес. Обо всем этом сообщалось в фельетоне А. Моралевича «Одалживается диван» (№ 28, 1983 г.).

Секретарь ЦК КП Азербайджана В. Коновалов сообщает редакции: «С. Пирмурадов действительно до 1975 года пользовался самовольно захваченными земельными угодьями. Однако местными органами власти вопрос о его ответственности в то время не был поставлен. Им выстроен также дом с превышением допустимых норм жилой площади».

В августе 1983 года прокуратурой Хачмасского района в отношении Пирмурадова возбуждено уголовное дело (хищение социалистической собственности и клевета в адрес хозяйственных руководителей). В ходе следствия С. Пирмурадов без ведома административных органов выехал за пределы района, и на него был объявлен розыск. В настоящее время С. Пирмурадов арестован и в ближайшие дни предстанет перед судом.

Фельетон обсужден на заседании бюро Хачмасского РК КП Азербайджана, изложенным в фельетоне фактам дана принципиальная оценка, внимание местных административных и советских органов обращено на nepозволительное попустительство к нечестному человеку».

Так в Хачмасском районе настал покой.

И ГОРОХ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ...

Мытарства некоего субъекта по фамилии Макаров, придуманного Дм. Ивановым и Вл. Трифоновым (фельетон «Шут гороховый», № 30 за 1983 г.), который не мог сварить горохового супа из-за отсутствия в магазинах гороха, были замечены в Минсельхозе РСФСР. Во всяком случае, заместитель министра Б. Мартынов сообщил редакции, что «в целях увеличения производства и закупок гороха намечено увеличить посевы его в основных зонах возделывания с 3,2 млн. гектаров до 3,8 млн. гектаров, что позволит обеспечить выполнение плана продажи государству этой культуры в 1984 г.».

Судя по ответу Б. Мартынова, не остались равнодушными к фельетону и белгородцы, отмеченные в нем особо.

«Данная статья обсуждена на научно-практической конференции... Все хозяйства области обеспечили себя семенами в полной потребности... На 1984 год колхозы и совхозы наметили

дальнейшее расширение посевных площадей... За счет улучшения агротехники, борьбы с потерями выращенного урожая, повышения плановой дисциплины область рассчитывает не только на безусловное выполнение государственного плана, но и на максимальное восполнение допущенной задолженности по продаже гороха государству».

Крокодил приветствует эти мероприятия и надеется,

что уже нынешней осенью означенный Макаров легко и просто сможет сварить гороховый суп. Ведь горох, как и любой сельхозпродукт, по осени считают.

«ИГРА В КАРТЫ ПО-ОНЕЖСКИ»

Правила этой игры, а точнее, условия, в которые поставлены подростки Петрозаводска, мечтающие зани-

маться картингом, были описаны в фельетоне А. Константинова (№ 32, 1983 г.). Еще точнее — условия для этих занятий у ребят нет.

Секретарь Карельского обкома КПСС В. Степанов сообщил редакции, что фельетон рассмотрен на заседании секретариата областного комитета КПСС, который обязал Петрозаводский горком, Ленинский райком КПСС, городской и район-

ные исполкомы Советов народных депутатов принять меры по созданию материальной базы для секции картингистов.

Совету Министров республики предложено оказать практическое содействие Министерству просвещения, исполкомам Советов народных депутатов в решении данного вопроса, в том числе изыскать средства для строительства картодрома в 1984—1985 годах.

— Да не снежный я человек, просто у нас в селе нет парикмахерской.

Рисунок Л. ХАЧАТРЯНА.



— Эх, оплошал, надо было хоть сто грамм коньяка заказать.

Рисунок Б. САВКОВА.

«БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!...»

Андрей МИРОНОВ



Он в каждой роли — непосредственность.
 Что значит все-таки наследственность!
 А чтоб она верней могла служить ему,
 Он пользуется ею избирательно:
 Он в папу — в роли положительной,
 Он в маму — в роли отрицательной.

Г. ТУМАРКИН, г. Краматорск.

Дружеский шарж И. ЛОСОСИНОВА.

«Продается овца с цилиндром от мотоцикла».
 Прислала П. Захарова,
 г. Куйбышев.

«СПРАВКА
 Дана Капустину С. В. в том, что действительно хранился в камере хранения 3 место (0, сорок пять коп.)».

Прислал В. Шманай,
 г. Улан-Удэ.

«Внимание, товарищи отдыхающие! У нас на пляже находится верблюд, при нем фотограф. Верблюд будет два дня, фотограф один. Желающие, подходите к верблюду».

(Объявление в пансионате).
 Прислал Ю. Абрамов,
 Киргизская ССР.

«Кировское кооперативное профессионально-техническое училище...

Принимаются юноши и девушки по следующим специальностям:

...продавец продовольственных товаров с умением торговать непродовольственными товарами».

Газета
 «Кировская правда».

«ОБЪЯВЛЕНИЕ»

Ветеринарной аптеке № 19 п. Ленино требуется на должность веттехника: ветеринарный специалист, фармацевт или бухгалтер».

Прислал И. Мухорин,
 Крымская область.



«О происшествиях на транспорте лучше читать, чем попадать в них. Но если и попали — не огорчайтесь: о вас думает Госстрах».

Газета «Вперед»,
 г. Комсомольск-на-Амуре.

СТОЛОВАЯ № 7

Бузулукского городского треста столовых и ресторанов

*Бочарова
 переписка
 № 0-43
 Овчар*

(Ценник).
 Прислала А. Овчинникова,
 г. Бузулук.

*Столовая закрыта
 на санитарный час
 Адамши етратим
 8/11 83г Овчар*

Прислал Н. Золотов,
 Максатихинский р-н
 Калининской области.

«Утро 17 апреля запомнилось всем стрележечанам. Погода больше соответствовала началу зимы, чем концу мая».

Газета «Северная звезда»,
 Александровский район
 Томской области.

«Девушки заботятся прежде всего о качестве. Ни разу ОТК не возвращал им продукцию на переделку, обнаружив брак».

Газета «Смена»,
 г. Ленинград.

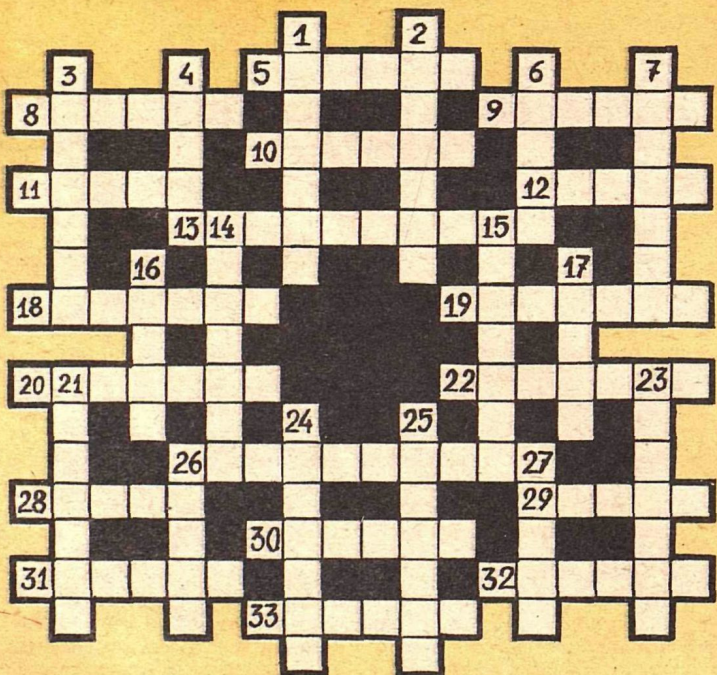
«Да, 24-летний мастер спорта из Ростова-на-Дону поражал не только мишени, но и зрителей своей меткой стрельбой».

Газета
 «Вечерняя Алма-Ата».

«Помни! Езда в нетрезвом состоянии — результат аварии».

(Из санбюллетеня
 травматологического
 пункта.)
 Прислал В. Бочаров,
 г. Воронеж.

Крокодильский Веселый Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мечта кинорежиссера и новосела. 8. Мысль, взятая напрокат. 9. Мифологический герой, который, будучи неправым, всегда злится. 10. Частичный эквивалент плаща. 11. Лучший подарок. 12. Педагогический аргумент. 13. Коллекционер высшей марки. 18. Для одних — место отдыха, для других — место заключения. 19. Лодырь и недотепа, бич любого классного руководителя. 20. Любимое слово из лексикона лодоедки Эллочки. 22. Наследство, от которого хочется отказаться. 26. Человек, который рвет на голове волосы у других. 28. Конь в тельняшке. 29. Приспособление, помогающее определить, что хрен редьки не слаще. 30. То, что ценится намного дороже денег. 31. Литературный герой, который вместе с друзьями судьбе не раз шептал: «Мерси боку!». 32. Лошадина спальня. 33. Ябедник-профессионал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Изделие, изготовлявшееся Д. И. Менделеевым в часы досуга. 2. Микроорганизм, имеющий хождение наравне с вирусом. 3. Устройство для проверки акустических данных новостройки. 4. Плата за риск на транспорте. 6. Основной компонент крови алкоголика. 7. Детская коляска на живом ходу. 14. Автомобиль на веревке. 15. Широкая распродажа фирменных джинсов в местном универмаге. 16. Часть тела, которая первого апреля становится белой. 17. Не воробей. 21. Средство, которым не стоит поверять гармонию. 23. Родитель солнечного зайчика. 24. Весьма условная птица. 25. Сосед матрешки и балалайки в магазине «Русский сувенир». 26. Место, откуда крик моды раздается раньше всего. 27. Периодический элемент, который периодически стряхивают.

Составил М. ГРИГ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

1. Сквозник-Дмухановский. 4. Хлестаков. 6. Шлекин. 7. Свистунов. 12. Растаковский. 14. Пошлепкина. 18. Марья. 23. Жевакин. 25. Держиморда. 26. Кочкарев.

2. Фекла. 5. Люлюков. 7. Стариков. 9. Дуняшка. 14. Подколесин. 15. Осип. 24. Гордничий. 26. Коробкин.

3. Уховертов. 4. Хлопов. 10. Ляпкин-Тяпкин. 13. Земляника. 17. Яичница. 20. Пуговицын. 22. Экзекутор.

8. Степан. 11. Абдулин. 16. Агафья. 19. Анучкин. 21. Гибнер. 27. Бобчинский. 28. Добчинский.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Предлагаем вниманию читателей афоризмы и высказывания выдающегося английского сатирика Б. Шоу из сборника «Мудрые и остроумные мысли Б. Шоу».

На русском языке публикуется впервые.

Джордж Бернард ШОУ

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

Суть моя в том, что я уникален, фантастичен, нетипичен, неподражаем, невыносим, неприемлем в больших дозах, совершенно несхож с кем-либо из живших ранее, безнадежно неестествен и абсолютно лишен всякой истинной страсти.

Я чрезвычайно умный человек. Я, бесспорно, превосхожу по таланту среднего представителя рода человеческого. Вы смеетесь. Полагаю, не над моими словами, а над тем, что я не докучаю вам обычным скромным покашливанием и не притворяюсь, что считаю себя глупым.

Никакого решающего поворота в моей судьбе не было. Я шел напролом.

Секрет успеха в том, чтобы обидеть как можно больше людей.

Никто меня не читает: считают классиком и почитают, как архиепископа.

Сюжет пьесы «Пигмалион» построен на эпизоде из романа Т. Смоллетта «Приключения Перегрин Пикля». В ответ на обвинение в плагиате Б. Шоу писал:

«Я читал романы Смоллетта в ранней юности, и они мне не понравились. Но вполне возможно, что какой-то эпизод... бессознательно отложился в моей памяти и пролежал там до тех пор, пока не понадобился. Я, подобно Шекспиру и Мольеру, беру все хорошие сюжеты, которые мне попадают, переношу их в другую обстановку, наполняя швианской философией и современными идеями. Как говорится, ничто не ново под солнцем, и, вероятно, Смоллетт стаянул идею у кого-нибудь еще».

Незадолго до своего девяностодвулетия Б. Шоу прочитал в одной газете извещение о своей смерти. «Извещение преждевременно: я еще полумертвый», — телеграфировал Шоу. — Напечатайте опровержение».

Перевела с английского
Л. БИНДЕМАН.

Джон ТРЕЙСИ (США)

ЛЕЧЕНИЕ

Патрику устроили по знакомству свидание с врачом, который был известен тем, что излечивал страдающих ожирением с помощью особого снотворного.

— Вот вам таблетки. Будете принимать по одной перед сном в течение недели.

— А диета? — поинтересовался Патрик.

— Никакой диеты!

Дома перед сном Патрик проглотил таблетку и тотчас уснул. Приснилось ему, что идет он по фантастически красивому острову. Яркие южные звезды горят в темно-синем небе. Теплые волны прибоя омывают его босые ноги. Неожиданно перед ним возникла сказочная красавица. Не раздумывая, Патрик поспешил заключить ее в объятия. Однако красавица с необычайной легкостью выскользнула из его рук и бросилась наутек. Патрик, разумеется, пустился догонять ее. Он бежал, пока не свалился, обессиленный, под одной из пальм. И в это мгновение проснулся. Он быстро сообразил, что находится в своей постели, утомленный, разбитый, весь в поту.

Так продолжалось семь дней — тот же остров и та же вода, та же красави-

ца, краткое объятие и продолжительный бег.

Когда курс лечения окончился, весы показали, что Патрик похудел на десять килограммов.

Его приятель Шон, такой же тучник, ахнул, увидя постройневшего друга.

— Очевидно, ты соблюдал особую диету, которой пользуются астронавты? — завистливо спросил Шон.

Патрик все подробно ему рассказал и дал адрес врача.

— Вот вам таблетки. Будете принимать по одной перед сном в течение недели, — велел врач.

— Понятно! — кивнул Шон и, довольный, яспешил домой.

Однако его курс лечения проходил несколько иначе.

Шон проглотил таблетку, лег и сразу уснул, но вместо красавицы на южном острове перед ним появился заросший волосами кровожадный людоед. Испуганный Шон побежал... И когда он почувствовал, что последние силы покидают его, проснулся. Он буквально плавал в поту и тяжело дышал. Так продолжалось все семь дней. К концу недели Шон поубавился в весе на десять килограммов. Тогда он решил узнать у Патрика, как получилось, что его курс лечения был таким приятным, а он, Шон, умирал от ужаса.

— Все правильно, — сказал Патрик. — Ведь я попал на прием к этому врачу по знакомству, а ты — в порядке общей очереди.

Перевел А. КРОТКОВ.

Слова, слова...

Пустую мысль тяжелее донести до читателя.

Из турецкой монографии «О глупых и бесполезных мыслях».

Хорошо ли смеется последний, если он из моголика?

Из записных книжек Ф. Купера.

Особенно большие заслуги в популяризации имеют плагиаторы.

Из «Настольной книги редактора»

Если ты вышел из себя, значит, не был пустым человеком.

Из пособия «Как выйти в люди»

Пал ШОМОДИ (Венгрия)

Домашняя викторина

Не хочу прослыть хвастуном, но во многие игры, которые зрители знают и любят благодаря телевизору, я давно играю со своими домашними.

Например, долгие годы я участвую в семейной викторине. Вопросы задают обычно члены моей семьи. Тема их — моя скромная персона.

Как проходит игра? Жена задает по телефону вопросы и ждет на них ответа.

— Когда годовщина нашей свадьбы?

— Не помню, — отрезаю я.

— Напряги свою память, — сердится жена, — и ответь, почему именно сегодня ты обязан был преподнести мне цветы?

— Не знаю, — упрямо повторяю я.

— Ладно. Скажи хотя бы, куда ты девал квитанцию на белье, сданное в прачечную?

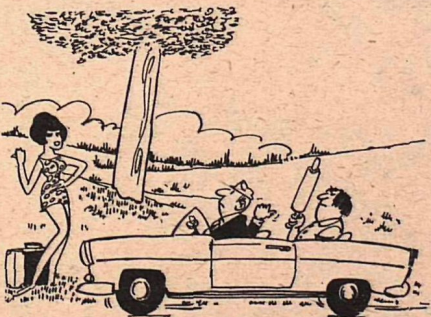
— Не помню.

А вот и дочка вступает в игру:

— Пап, я не понимаю урока по физике. Когда ты сегодня вернешься домой?

— Не знаю.

— А вообще, — нервно произносит жена, — мы увидим тебя сегодня?



«Темпо», Италия.

КРОКОДИЛ

№ 13 (2455)
май



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ

(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,

А. П. КРЫЛОВ,
Н. И. МОНАХОВ,
С. В. ПЕСТОВ,

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,

С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ

(зам. главного редактора).

Художественный редактор
В. Г. МОЧАЛОВ.

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Битный, М. Вайсборд, Р. Друкман, В. Сафонов, В. Тильман, Е. Милутка.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА,
А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Сдано в набор 02.04.84.
Подписано к печати 09.04.84.
А 09960.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ. л.
2,80. Уч.-изд. л. 3,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3151263).
Изд. № 1154.
Зак. № 2558.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1984 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Договор о творческом сотрудничестве

— РЕДАКЦИЯ УЧРЕЖДАЕТ выпел «Красный Крокодил», который будет вручаться два раза в год лучшей бригаде бумагоделательных машин;

— КРОКОДИЛ ОБЯЗУЕТСЯ регулярно посылать на комбинат выездные редакционные бригады, чтобы выпускать страничку в многотиражной газете «Камский бумажник», выступать перед работниками КЦБК с устными выпусками журнала, помогать в оформлении наглядной агитации;

— РАЗ В ГОД КРОКОДИЛ станет проводить выездное заседание редколлегии на комбинате — с творческим отчетом и литературно-эстрадным концертом;

— ПРЕДСТАВИТЕЛИ КЦБК будут присутствовать раз в год на заседании редколлегии журнала в Москве с целью обсуждения насущных производственных проблем комбината;

— КЦБК УЧРЕЖДАЕТ денежные призы конкурса на лучший юмористический рассказ.



ВСЕСОЮЗНАЯ
ордена „ЗНАК ПОЧЕТА“
КНИЖНАЯ ПАЛАТА
1984 г.
Камский целлюлозно-
бумажный комбинат



После того, как договор был подписан, он был одобрен Краснокамским горкомом и Пермским обкомом партии. Иными словами, вступил в силу. И теперь самое время, засучив рукава, приступить к его реализации.

Итак —

ЛЮБОЙ ГРАЖДАНИН СССР, умеющий держать авторучку, МОЖЕТ СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ нашего литературного ристалища, ПРОСЛАВИТЬСЯ И ПОЛУЧИТЬ ПРИЗ! Для этого нужно:

а) сочинить талантливый юмористический рассказ на тему, так или иначе связанную с производством (например: качество продукции, использование резервов, повышение производительности труда, моральный климат в бригаде, условия труда и отдыха рабочих и т.д.). Рассказ не должен превышать трех страниц на машинке, напечатанных через два интервала;

б) запечатать свое творение в конверт, наклеить марку, написать адрес редакции и пометить: «Золотое перо»;

в) бросить конверт в почтовый ящик не позже 1 января 1985 года;

г) терпеливо ждать результатов конкурса, тем более что рукописи рецензируются и возвращаются не будут.



«КРОКОДИЛ» ОБЪЯВЛЯЮТ

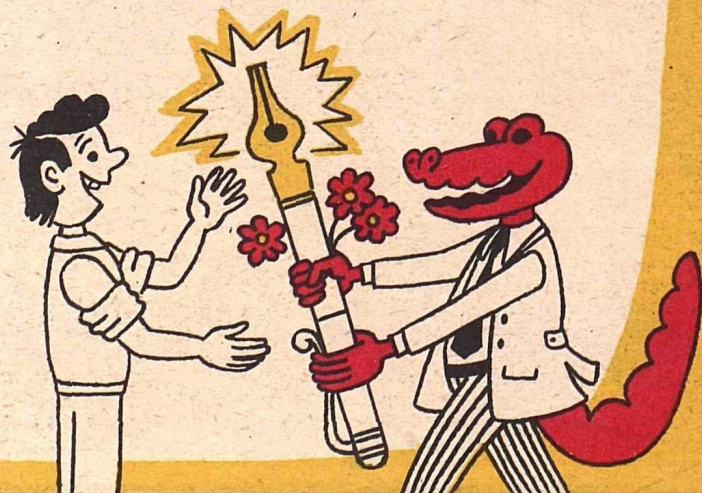
ЗОЛОТОЕ ПЕРО

ВЫПОЛНИВШИЕ
ВСЕ ЭТИ УСЛОВИЯ,
ПОМИМО ПУБЛИКАЦИИ
В «КРОКОДИЛЕ», ПОЛУЧАТ:

ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ — 250 рублей,
ВТОРУЮ — 200 рублей,
ТРЕТЬЮ — 150 рублей,

а также
ПЯТЬ ПООЩРИТЕЛЬНЫХ ПРИЗОВ.

ВОСТРИТЕ ПЕРЬЯ, ДОБРОВОЛЬЦЫ!



КОКУРС
КАМСКИЙ КОМБИНАТ И ЖУРНАЛ «КРОКОДИЛ»

